

RICA GIOVANNI



Mosè con le tavole della legge

102 × 75

Opocno, Castello



Elia

101 × 75

Matera, Pinacoteca d'Errico



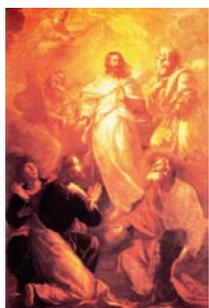
Negazione e pentimento di San Pietro

204 × 145

Laurano, convento di San Giovanni in palco

Mosè fa sgorgare l'acqua dalla rupe

Napoli, mercato antiquariale



Trasfigurazione di Cristo

Documentata 1640 - 41

306 × 202

Napoli, chiesa di Santa Maria della Sapienza



San Pietro orante

Milano, collezione privata

RODRIGUEZ ALONSO



Negazione e pentimento di San Pietro

204 × 145

Laurano, convento di San Giovanni in palco

RODRIGUEZ LUIGI



Ornamentazioni con figure allegoriche

Affreschi documentabili 1598 - 1608

Insieme e particolari



Magnificenza

Affreschi documentabili 1598 - 1608



Provvidenza

Affreschi documentabili 1598 - 1608

Napoli, chiesa di San Lorenzo Maggiore, Refettorio, volta



Decorazioni della volta

Affreschi documentabili 1598 - 1608



Ritratti di Francescani

Affreschi documentabili 1598 - 1608



Province del Regno

Affreschi documentabili 1598 - 1608

Napoli, chiesa di San Lorenzo Maggiore, sala capitolare



San Luca

Affresco



Dottore della Chiesa
Affresco



Storie della Vergine
Affresco



Decorazioni della volta
Affresco
Napoli, chiesa e monastero di Santa Patrizia



Daniele
Affresco documentato 1599 - 00
Napoli, chiesa di Santa Maria del popolo agli Incurabili, cappella Montalto



Estasi di Santa Elisabetta di Ungheria
olio su tavola
Firmato documentato 1603 - 07
145 × 90
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova, altare



Madonna in gloria con Santi Giovanni Battista, Benedetto, Romualdo ed Andrea
Documentato 1605
257 × 158
Londra, Walpole Gallery



Trinità con San Giovanni Battista e San Francesco
olio su tavola firmato

354 × 238
Napoli, museo di Capodimonte, già confraternita della Salvezione nella chiesa di Sant'Anna di Palazzo



Madonna col Bambino, San Francesco ed angeli
Affresco
Baronissi, convento della Santissima Trinità

RONCALLI CRISTOFORO DETTO IL POMARANCIO



Madonna col Bambino e San Francesco
161 × 121
Napoli, Quadreria dei Gerolamini

ROSA CARLO



Cristo guarisce l'epilettico
Documentata 1640 - 41
306 × 202
Napoli, chiesa di Santa Maria della Sapienza



Assunzione
Firmata
290 × 205
Gravina, convento di Santa Maria delle Domenicane



Battaglia di Clavijo
270 × 296
Monopoli, Cattedrale



Visione di Baldassarre
159 × 210



Davide danza dinanzi all'arca santa

159 × 210

Salerno, Pinacoteca provinciale



San Gaetano Tiene

Documentato 1652

Matera, Cattedrale

ROSA SALVATOR



Battaglia con cannoni in primo piano

Siglato

103 × 130

Napoli, collezione privata



Pastori, contadina, cavaliere ed armenti presso una fontana

Siglato

107 × 127

Matera, pinacoteca D'Errico



Marina

44 × 62

Napoli, museo di San Martino



Darsena con pescatori

Siglato 70 × 96

Portici, mercato antiquariale 2003



Martirio di San Lorenzo

Siglato e datato 1634

128 × 152

Milano, Semenzato novembre 1988



Scontro di cavalieri

Firmato e datato 1637

60 × 120

Parigi, collezione privata



Piscina probatica (con De Nomè)

Siglato e datato 1638

74 × 101

Milano, Semenzato maggio 1989



Grande battaglia biblica

120 × 175

Londra, Walpole Gallery



Architettura con figure (con Codazzi)

Firmato Viviani Salvator Rosa

95 × 134

Napoli, I° mostra antiquariato



Agar ed Ismaele nel deserto

Siglato

149 × 120

Toledo, Fundacion Lerma (Hospital de Afuera)



Marina del porto al tramonto

Firmato

233 × 399

Firenze, Palazzo Pitti



Marina del faro

53 × 77

Roma, Galleria Nazionale d'arte antica



Veduta di un golfo

Siglato Documentato 1640

143 × 176

Modena, Galleria Estense



La Musica

Firmato

73 × 58

Roma, Galleria Nazionale d'arte antica



Autoritratto
115 × 92
Londra, National Gallery



Veduta del golfo di Salerno
170 × 260
Madrid, Prado



Paesaggio con porto
Siglato
145 × 200
Valencia, collezione Serra de Alzaga



Paesaggio con passeggeri che chiedono la strada
Siglato
108 × 174

Londra, collezione Denis Mahon



Paesaggio campestre
Siglato
94 × 164
Corsham, Court collection



Lo spavento
50 × 20
Firenze, Palazzo Pitti



Streghe ed incantesimo
Firmato
72 × 132
Althorp House, collezione Lord Spencer



Battaglia eroica su sfondo di città (particolare)
Firmato
234 × 350
Firenze, Palazzo Pitti



Battaglia eroica
Firmato
96 × 146
Firenze, Palazzo Pitti



Battaglia tra cavalieri cristiani e turchi
Siglato
73 × 107
Roma, Galleria Corsini



Ritorno di Astrea
138 × 209
Vienna, Kunsthistorisches museum



Martirio di San Bartolomeo
Siglato
278 × 205
Vienna, Graf Harrach'sche Gemaldegalerie



Battaglia eroica
Firmata e siglata
Documentata 1652
217 × 351
Parigi, Louvre



Grande battaglia di cavalleria
146 × 215
Auckland, City Art Gallery



Ritratto di Lucrezia

66 × 50

Roma, Galleria nazionale d'arte antica



Vanitas

Firmata

51 × 69

Monaco di Baviera, Staatsgemaldegemäldesammlungen



Vanitas con cagnolino

Firmata

200 × 150

Finarte, ottobre 2002



Il Figliol prodigo

Siglata

235 × 201

Leningrado, Ermitage



Humana fragilitas

Siglata

186 × 133

Cambridge, Fitzwilliam museum



Paesaggio con Mercurio ed il boscaiolo disonesto

125 × 202

Londra, National Gallery



La Fortuna

198 × 133

Malibu, Paul Getty museum



Paesaggio marino con Apollo e la Sibilla cumana

164 × 260

Londra, Wallace collection



Resurrezione di Lazzaro

137 × 100

Chantilly, museo Condée



Sogno di Enea

195 × 118

New York, Metropolitan museum



Paesaggio roccioso con soldati e cacciatori

142 × 193

Parigi, Louvre



Giobbe

125 × 200

Firenze, Uffizi



Giasone ed il drago

Siglato

77 × 65

Montreal, museum of fine arts



Democrito con protagora in una foresta

176 × 132

Londra, Walpole Gallery, già New York, collezione Paul Ganz



Saul e la pitonessa di Endor

Documentato 1668

Parigi, Louvre



Tobia e l'angelo

26 × 21

Parigi, Louvre



L'angelo lascia la casa di Tobia

Siglato

135 × 98

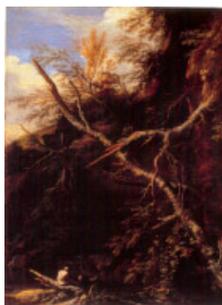
Finarte, maggio 1998



Ulisse e Nautica

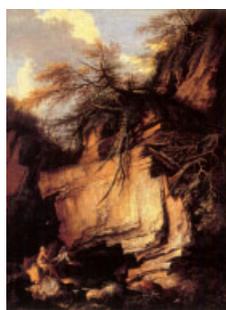
123 × 141

Cosenza, Cassa di risparmio di Calabria e Lucania



Paesaggio con Sant'Antonio Abate e San Paolo eremita

67 × 49



Paesaggio desolato

67 × 49

Edimburgo, Galleria Nazionale di Scozia

ROSSI NUNZIO



Mosè fa sgorgare l'acqua dalla rupe

Italia, collezione privata



Gesù dona la vista ad un cieco

121 × 159

Semenzato, ottobre 1998



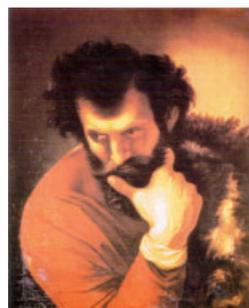
Sacrificio di Mosè

Bologna, palazzo Davia



Sacrificio di Isacco (frammento)

Italia, collezione privata



Filosofo

Napoli, collezione privata



Assunta

261 × 178

Castellammare di Stabia, Duomo



Abramo ed i tre angeli

214 × 153

Napoli, chiesa di Santa Maria di Materdomini



Storie della vita di papa Celestino

Siglato Documentabile 1645

Napoli, chiesa di San Pietro a Maiella, zona absidale



Madonna della lettera coi santi

Pietro e Paolo

392 × 229

Messina, museo regionale

RUBENS PIETER PAUL



Banchetto di Erode

208 × 264

Edimburgo, National Gallery of Scotland

RUOPOLO GIOVAN BATTISTA



Uve, angurie spaccate ed altri frutti

Siglato GBR

67 × 93



Fiori, fichi ed altri frutti

67 × 93

Roma, catalogo Galleria Lampronti 1983



Natura morta con ortaggi e fiasca con fiori

95 × 130

Napoli, museo di Capodimonte



Natura morta con ostriche ed agrumi

32 × 31

Parigi, Louvre



Natura morta di frutta e fiori con putti

125 × 120

Napoli, collezione privata



Sedani e boules de neige

Firmato GB Ruop lo

108 × 84

Oxford, Ashmolean museum



Frutta ed ortaggi in un paesaggio

135 × 155

poletto, antiquario Saporì



Natura morta di frutta

76 × 115

Spagna, collezione privata



Interno di dispensa

84 × 118

Napoli, museo Banco di Napoli



Ortaggi e pani

52 × 77

Napoli, museo di Capodimonte

95 × 130



Bodegon di uva

157 × 133

Siviglia, museo provincial de bellas artes



Natura morta di frutta

127 × 156

Napoli, museo di San Martino



Mostra di pesci: salmerino, spigola, scorfano, orata e conchiglie

101 × 70

Italia, collezione privata



Natura morta di fiori, frutta, ortaggi, funghi ed un catino di rame

54 × 103

Ubicazione sconosciuta



Grappoli d'uva ed un tralcio di vite

104 × 87

Parigi, Louvre



Bodegon di frutta

Firmato GB Ruoppolo

178 × 225

Madrid, collezione privata



Natura morta con pesci e granchio
Siglato
98 × 149
Napoli, collezione Pagano



Trofeo marino
Firmato Ruoppillo P
Casalmaggiore, Galleria Orlane



Anguria, melone, fichi, pesche e uva
Firmato GB Ruop lo
59 × 74
Parigi, giù Galerie Canesso



Tralci di vite con uva, melagranne, fichi, limoni, mele, anguria e meloni ed un vaso di narcisi
Firmato Gio Batta Ruo
177 × 226
Italia, collezione privata



Natura morta con cesta di pesche, uva, fichi e albicocche
128 × 200
Roma, Semenzato ottobre 1989



Natura morta con frutta e fiori
Napoli, museo di Capodimonte



Autunno (con Giordano)
244 × 348
Olanda collezione privata, già collezione del marchese del Carpio



Diana con satiri e ninfe (con Giacomo del Po)
121 × 172
Italia, collezione privata



Uva, pesche, e mele con pentola di rame
60 × 74



Frutta, uva, anguria, fichi, prugne, mele e catino di rame
71 × 105
Milano, Porro 2003



Natura morta con frutta, ortaggi e amorino
100 × 123
Firenze, collezione privata



Natura morta di frutta varia
Italia, collezione privata

RUOPPOLO GIUSEPPE



Due nature morte di frutta
49 × 65
Parigi, Louvre



Uva, pesche, fichi, prugne, meloni, ciliegie, gelsomino e funghi
Firmato
76 × 102
Amburgo, Kunsthalle



Arance, limoni e secchia di rame con carciofo
Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



Natura morta con torta ed agrumi
Napoli, museo Duca di Martina



Frutta, zucca, tartaruga, pappagallo e piatto di maiolica

Firmato
Roma, collezione privata



Pesche e prugne
50 × 63



Vaso di fiori e cestino di fragole
Firmato
50 × 63



Pere e ciliegie
50 × 63
Roma, Finarte ottobre 2000



Popone, prugne, pere ed uva
50 × 76



Anguria, prugne, pesche, fichi ed uva
50 × 76
Semenzato, marzo 1987



Oggetti di rame e seppia



Oggetti di rame e cedri
Firmato
Finarte novembre 2001



Frutti e conchiglia

Firmato
76 × 102
Napoli, 1° mostra antiquariato



Cocomero, pesche, uva e fichi
51 × 76
Spoleto, già antiquario Sapori



Arance, cedri, pentola di rame e due tulipani
Firmato



Frutta, pentola di rame e cardellino
Italia, collezione privata

Russo NICOLA



Annunciazione
olio su tavola
Firmato e datato 1662?



SVisitazione
olio su tavola



Viaggio di Maria a Betlemme
olio su tavola
Napoli, Castel Nuovo, già cappella di San Francesco di Paola



San Michele allontana i turchi dall'isola di Procida

Documentato 1690 (cartiglio)
Procida, chiesa di San Michele



Fiera contadina

200 × 311
Livorno, casa comunale



Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia (con Brandi)

Documentato 1695
Napoli, chiesa di Santa Caterina a Formello



Battaglia

22 × 30
Parma, collezione privata

SANNINI SANTILLO



Sant'Anna, San Gioacchino e la Vergine

Firmato e datato 1668
Napoli, Suor Orsola Benincasa, sala degli angeli

SANTAFEDE FABRIZIO



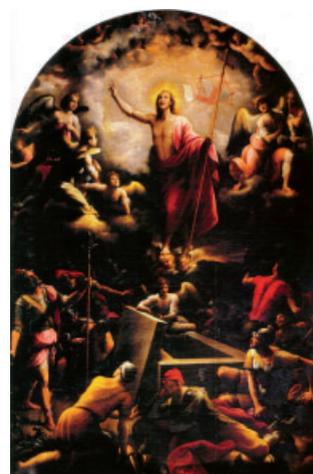
Incoronazione della Vergine

Siglato Documentato 1602
500 × 375
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova, soffitto cassettonato



Deposizione

Documentato 1603
338 × 344
Napoli, cappella del Monte di Pietà



Resurrezione

Siglato Documentato 1607 - 08
523 × 353
Napoli, cappella del Monte di Pietà



San Pietro resuscita Tabita

Documentato nel 1612
Napoli, chiesa del Pio Monte della Misericordia



Natività

Documentato 1612 - 14
372 × 239

Napoli, museo di Capodimonte



Cattura di Cristo

Documentabile ante 1614
255 × 183
Piedimonte d'Alife, già collezione dei duchi di Laurenzano



Trinità con la Vergine San Giuseppe e santi

Documentato 1618 - 19
Napoli, chiesa di Monteverginella, transetto sinistro



San Gennaro

102 × 92
Castellammare di Stabia, collezione privata



Madonna, San Giuseppe, il Bambino e Santa Lucia
128 × 104
Napoli, Quadreria del Pio Monte della Misericordia



Madonna, San Giuseppe, il Bambino e Santa Lucia
124 × 100
Napoli, collezione privata



Lavanda del Bambino
Siglato
131 × 108
Napoli, Quadreria dei Gerolamini



I figli di Zebedeo davanti a Cristo
190 × 140
Napoli, Quadreria dei Gerolamini



Adorazione dei pastori
185 × 144
Roma, Finarte novembre 1994



Madonna col Bambino Sant'Agostino e la Maddalena
L'Aquila, museo nazionale d'Abruzzo



Madonna e Santi
Foto leggera
Ruvo, chiesa di San Domenico



Sansone e Dalila
Budapest, museo di Belle arti

SCHONFELD JOHANN HEINRICH



Sansone deriso
109 × 197
Napoli, collezione privata



Corteo bacchico
125 × 52
Napoli, museo di Capodimonte



Trionfo di Cesare
152 × 415
Milano, Finarte maggio 1998



Riposo dopo la caccia
121 × 148
Napoli, collezione privata



Contesa tra Apollo e Marsia
68 × 97
Milano, Porro maggio 2005



I tre martiri di Nagasaki
176 × 121
Napoli, museo civico



Battesimo di Cristo

Firmato

Semenzato, dicembre 1989



Ritrovamento della croce

103 × 154

Napoli, museo di Capodimonte, già Accademia di Belle arti



Trionfo di Alessandro Magno

96 × 131

Napoli, collezione privata



Martirio di San Sebastiano

101 × 75

Londra, Walpole Gallery



Guerriero in corazza

Firmato

Napoli, mercato antiquariale

SCIARRA GIUSEPPE



Scene della vita di Sant'Antonio (con Montalbano)

Tricarico, chiostro del convento di Sant'Antonio

SELLITTO CARLO



Madonna del Suffragio con donatore

Firmato

156 × 97

Aliano, chiesa di San Luigi Gonzaga



Santa Lucia

75 × 100

Messina, museo regionale



San Carlo Borromeo

320 × 200

Napoli, museo di Capodimonte



Consegna delle chiavi

Documentato al 1608 - 12

236 × 183

Napoli, già chiesa di Sant'Anna dei Lombardi (deposito)



Santa Cecilia

245 × 184

Napoli, museo di Capodimonte



Ritratto di dama come Santa Cecilia

103 × 92

Napoli, collezione privata



Visione di Santa Candida

263 × 126

Napoli, chiesa di Sant'Angelo a Nilo



Madonna del suffragio coi santi Francesco e Domenico, anime purganti e donatore
Melfi, chiesa di Sant'Antonio

SIMONELLI GIUSEPPE



Rinaldo e Armida nel giardino incantato

Firmato
96 × 112
Roma, Christie's 2001



Sacra famiglia

Firmato
Londra, Christie's 1988, già Madrid collezione Revilla



Galatea
186 × 292
Napoli, collezione privata



Ritrovamento di Mosè
125 × 153
Napoli, collezione privata



Adorazione dei pastori
Napoli, collezione privata



La Vergine dà la regola a San Francesco
Firmato
250 × 190
Folio d'Ischia, chiesa di San Francesco d'Assisi



Trionfo della Croce
Affresco
Napoli, chiesa del Gesù Nuovo, navata destra



Passaggio del mar rosso
Documentato 1700
Napoli, chiesa dei Santi Marcellino e Festo, contrafacciata



Giudizio (con Giordano)
Affresco documentato 1704 - 05

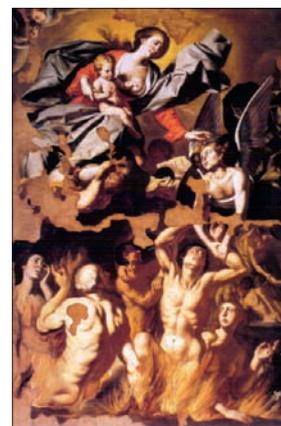


Crocefissione (con Giordano)
Affresco documentato 1704 - 05
Napoli, chiesa di Sant' Brigida, sacrestia

SOLIMENA ANGELO



Incoronazione di Sant'Anna
Nocera Inferiore, chiesa di Sant'Anna



Madonna delle anime purganti
Firmato e datato 1671
230 × 155
Sant'Egidio Montalbino, Abbazia di Santa Maria Maddalena in Armillis



San Francesco chiede l'indulgenza per la Porziucola
Siglato
294 × 177
Salerno, convento di San Lorenzo



Pietà

Datata 1678

176 × 127

Nocera Inferiore, chiesa di San Bartolomeo



Estasi di Santa Rosalia da Lima

Firmato e datato 1679

Angri, chiesa di San Giovanni Battista



Madonna del Rosario

Datata 1685

73 × 101

Italia, collezione privata

SOLIMENA FRANCESCO



Visione di San Cirillo d'Alessandria (col padre Angelo)

362 × 361

Solofra, chiesa di San Domenico



Santa in estasi

Affresco

Salerno, chiesa di San Giorgio



Santa Rosalia

102 × 76

Napoli, collezione Pisani



Adorazione dei magi

27 × 65

Houston, Sarah Cambell Blaffer Foundation



Educazione della Vergine

olio su rame

25 × 32

Bristol, Art Gallery



La famiglia di Maria

126 × 98

Napoli, museo di Capodimonte



Adorazione dei pastori

48 × 42

Napoli, collezione privata



Miracolo di San Nicola di Bari

220 × 130

Fiumefreddo Bruzio, Chiesa di Santa Chiara



Madonna del Rosario
247 × 168
Berlino, Staatliche museen Gemaldegalerie
Visitazione
Napoli, collezione privata



Continenza di Scipione
43 × 76
Milano, Porro 2003



Episodio di storia romana
48 × 71
Milano, Porro 2006



San Nicola di Bari e Sant'Antonio da Padova
56 × 43
Napoli, collezione privata



Lapidazione di Santo Stefano
65 × 96
Napoli, collezione Sanseverino



San Francesco rifiuta l'abito talare
(Bozzetto per un affresco in Santa Maria Donnaregina Nuova)
Documentato 1681 - 84
51 × 54
Londra, Sotheby's ottobre 1993



Assunzione della Vergine
Documentato 1681 - 84
Marcianise, chiesa dell'Annunziata, soffitto della navata centrale



Madonna con i Santi Pietro e Paolo (particolare)
Documentata 1684
Napoli, chiesa di San Nicola alla Carità



Crocifissione
Datata 1686
200 × 150
Solofra, convento di Sant' Teresa



Calvario tra i Santi Nicola e Antonio
Affresco Datato 1687
(Crocifisso di Nicola Fumo)
Napoli, chiesa di San Giorgio Maggiore



Zeus dipinge Venere con modello le ragazze di Crotona
olio su rame
38 × 50



Apelle ritrae Pancaspe alla presenza di Alessandro Magno
olio su rame
38 × 50
Spagna, collezione privata



La caduta di Simon mago
Affresco documentato 1689 - 90



La conversione di San Paolo
Affresco documentato 1689 - 90

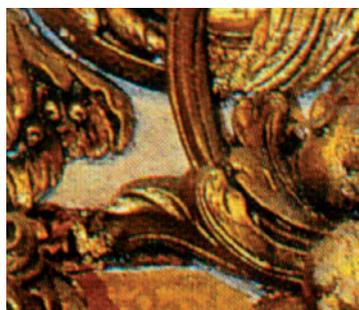


Virtù
Affresco documentato 1689 - 90



Angelo musicante

Affresco documentato 1689 - 90



Angelo musicante
Affresco documentato 1689 - 90
Napoli, chiesa di San Paolo Maggiore, sacrestia



San Michele scaccia gli angeli ribelli
Documentato 1689
Napoli, Duomo, cappella Loffredo



Agar e l'angelo
145 × 209
Napoli, museo del Banco di Napoli



San Michele arcangelo
284 × 193
Salerno, chiesa di San Giorgio



Alessandro de' Medici entra in Firenze
Napoli, palazzo Tirone Nifo



Sogno di San Giuseppe
Strasburgo, collezione privata



Allegoria di Luigi XIV
San Pietroburgo, Hermitage



Miracolo di San Giovanni di Dio
Datato 1691
195 × 205
Napoli, museo civico



Adorazione dei Magi

Documentato 1696 - 01
304 × 106



Annunciazione

Documentato 1696 - 01
304 × 106



Sogno di San Giuseppe

Documentato 1696 - 01
304 × 106



Visitazione

Documentato 1696 - 01
304 × 106



Fuga in Egitto

Documentato 1696 - 01
304 × 106



Natività (particolare)

Documentato 1696 - 01
304 × 106
Napoli, chiesa di Donnalbina



Sante vergini

Affresco
Napoli, chiesa di Donnalbina, tamburo
della cupola



Adorazione dei pastori

100 × 55
Napoli, collezione De Giovanni



Riposo nella fuga in Egitto

olio su rame
32 × 38
Londra, collezione Denis Mahon



Madonna incoronata dagli angeli tra i Santi Maria Maddalena dei pazzi ed Alberto

(bozzetto per la pala in Santa Maria Egiziaca a Forcella)
Documentata 1696
77 × 50
Napoli, Finarte novembre 2000



Storie di San Nicola
Affreschi Documentati 1696
Insieme e particolari
Napoli, chiesa di san Nicola alla Carità



San Cristoforo
Napoli, chiesa di Monteoliveto



Il ritorno dei fratelli di Giuseppe
100 × 77
Palermo, Galleria regionale della Sicilia



San Marco
tondo diametro 200
Nocera inferiore, cattedrale di San Prisco



Allegoria degli Asburgo a Napoli
olio su rame
42 × 59
Napoli, collezione privata



Gloria di San Ruffo
Napoli, palazzo Ruffo di Bagnara, cappella Ruffo



Incontro di Ratchis, re dei Longobardi e di Papa Zaccaria durante l'assedio di Perugia
43 × 75
Milano, pinacoteca di Brera



Borea rapisce Orizia
Roma, Galleria Spada

SPINELLI GIOVAN BATTISTA



Loth e le figlie
161 × 216
Napoli, collezione Pisani



David placa Saul col suono dell'arpa
253 × 309
Firenze, Uffizi



David placa Saul col suono dell'arpa (replica con varianti)
112 × 86
Praga, castello



Madonna col Bambino tra San Luca e San Carlo Borromeo

242 × 150

Napoli, chiesa di San Severo alla Sanità



Il figliuol prodigo

155 × 115

Milano, Porro aprile 2003



David con la testa di Golia

101 × 95

Napoli, museo di Capodimonte



Sacra famiglia con San Giovannino

72 × 58

Napoli, collezione privata



Giuditta si accinge a tagliare la testa ad Oloferne

112 × 86

Firenze, collezione privata



Agar ed Ismaele nel deserto

145 × 114

Napoli, collezione Novelli



San Nicola da Mira ed il fanciullo coppiere

275 × 190

Castellammare di Stabia, Duomo



Santo Stefano

102 × 109



San Lorenzo

102 × 109

Napoli, chiesa di Santa Maria del popolo agli Incurabili

