

MELLIN CHARLES



**Abele sacrifica all'Eterno Padre**  
Bozzetto Documentato 1634  
38 × 29  
Nancy, musée des beaux arts



**Abele sacrifica all'Eterno Padre**  
Firmato e datato 1634  
160 × 145  
Montecassino, Abbazia



**Immacolata Concezione**  
Firmato e documentato 1646  
552 × 230  
Napoli, chiesa di Donnaregina Nuova



**Annunciazione**  
Firmato e datato 1647  
552 × 230  
Napoli, chiesa di Donna Regina Nuova

MERCURIO CARLO



**Il crocifisso parla a San Pietro martire**  
Napoli, chiesa di San Pietro martire

MERISI MICHELANGELO DETTO  
CARAVAGGIO



**Madonna del rosario**  
364 × 249  
Vienna Kunsthistorisches museum



**Sette opere di Misericordia**  
Documentato 1606 - 07  
390 × 260  
Napoli, chiesa del Pio Monte della Misericordia



**Flagellazione**  
Documentato 1607  
266 × 213  
Napoli, museo di Capodimonte



**Cristo alla colonna**  
134 × 174  
Rouen, musée des beaux arts



**David e Golia**

90 × 116

Vienna Kunsthistorisches museum



**Incoronazione di spine**  
127 × 165  
Vienna Kunsthistorisches museum



**Crocefissione di Sant'Andrea**  
202 × 152  
Cleveland, museum of art



**Salomè con la testa del Battista**  
116 × 140  
Madrid, Palazzo reale



**Annunciazione**  
285 × 205  
Nancy, musée des beaux arts



**David con la testa di Golia**  
125 × 101  
Roma, Galleria Borghese



**Salomè con la testa del Battista**  
91 × 106  
Londra, National Gallery



**Negazione di Pietro**  
94 × 125  
New York, Metropolitan museum



**San Giovannino**  
159 × 124  
Roma, Galleria Borghese



**Sant'Orsola trafitta dal tiranno**  
Documentata 1610  
156 × 180  
Napoli, Banca Intesa

MYTENS ART



**Madonna col Bambino e San Michele arcangelo**  
Napoli, chiesa di Santa Maria la Nova

MIGLIONICO ANDREA



**Sacra famiglia**



250 × 193  
**Madonna col Bambino, Sant'Anna e San Giovanni Battista giovinetto**  
Napoli, curia arcivescovile

MONOGRAMMISTA GBN



**Natura morta di pesci**  
Siglata



**Natura morta di pesci**  
Siglata  
Milano, Porro 2006



Napoli, mercato antiquariale

MONOGRAMMISTA GRU



**Natura morta con frutta e conchiglia**  
Siglato  
76 × 102  
Udine, collezione privata



**Composizione di frutta**

Siglato  
Italia, collezione privata

**MONOGRAMMISTA IA**



**Natura morta con pesci e granchio**

Piacenza, collezione privata

**MONOGRAMMISTA SB**



**Cesto di frutta, cedri, asparagi, uccelli, cardo e pigne**

59 × 70  
Parigi, già Galerie Canesso



**Natura morta con agrumi, fragole ed uccelli**

Milano, già Galleria Canelli



**Cesto di frutta, dolce, uccellini formaggio e rinfrescatolo**

Milano, già Galleria Canelli

**NOVELLI PIETRO**



**Mosè**

116 × 81  
Milano, Porro Aprile 2003



**Natività della Vergine**

127 × 99  
Napoli, collezione privata



**Resurrezione di Cristo**

163 × 181  
Madrid, Prado



**Caino e Abele**

198 × 147  
Roma, mercato antiquariale



**San Paolo**

122 × 95  
Napoli, museo di Capodimonte



**Gara musicale tra Apollo e Marsia**

154 × 198  
Caen, musée des beaux arts



**San Giovanni Battista**

120 × 99  
Semenzato, maggio 1998



**Sacrificio di Isacco**

123 × 96  
Semenzato, aprile 1998



**Sacrificio di Isacco**  
158 × 128  
Palermo, Galleria regionale della Sicilia

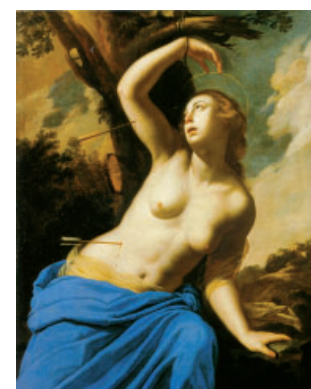


**Mosè**  
62 × 56  
Palermo, Galleria regionale della Sicilia

**PALUMBO ONOFRIO**



**Annunciazione**  
Documentata 1640  
254 × 200  
Napoli, chiesa di Santa Maria della Salute



**Sant'Orsola**  
119 × 98  
Napoli, collezione privata



**Sant'Agata visitata da San Pietro in carcere**  
195 × 147  
Milano, Semenzato maggio 1989



**Giuditta taglia la testa ad Oloferne**  
240 × 163  
Napoli, museo di Capodimonte



**Sant'Apollonia**  
100 × 75  
Napoli, museo dell'opera del Suor Orsola Benincasa



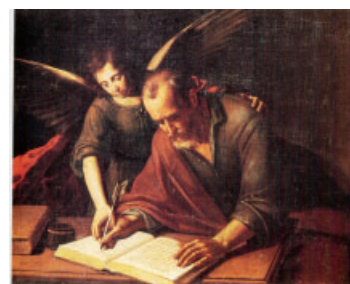
**San Gennaro intercede per Napoli (con Barra)**  
Segnalato 1652  
331 × 220



**L'evangelista Giovanni**  
Londra, collezione privata



**La Trinità invia l'arcangelo Gabriele alla Vergine**  
281 × 177  
Napoli, museo di Capodimonte



**San Matteo e l'angelo**  
103 × 130  
Roma, Semenzato marzo 1993



**San Filippo Neri raccomanda i confratelli alla Trinità**  
Documentato 1652  
400 × 230  
Napoli, chiesa della Trinità dei Pellegrini

PAPA SIMONE



**Storia di San Guglielmo**  
Affresco



**Morte di San Guglielmo**  
Affresco  
Napoli, chiesa di Santa Maria di Monteverginella

PIETRO DA CORTONA (BERRETTINI)



**Sant'Alessio moribondo**  
242 × 176  
Napoli, chiesa dei Gerolamini



**Adorazione dei pastori**  
287 × 157  
Aversa, chiesa di San Francesco

PESCE PIETRO



**Scena d'interno a lume di candela**  
Vienna, mercato antiquariale



**Scena contadina**  
25 × 45



**Brindisi augurale**  
Firmato e datato 1650  
25 × 45  
Napoli, Semenzato 1997

POELBURGH CORNELIUS VAN



**Clorinda salva Olindo e Sofronia dal rogo**  
olio su tavola  
36 × 44  
Matera, pinacoteca D'Errico

PORPORA PAOLO



**Fiori ed anatroccoli**  
Firmato  
125 × 177



**Fiori, frutta e cardellino**  
125 × 177  
Valence, musée des beaux arts



**Fiori con coppa di cristallo**  
150 × 116  
Napoli, Capodimonte



**Grande bouquet di fiori con frutta**  
136 × 98  
Milano, collezione privata



**Vaso di fiori con farfalla e serpente**  
Cremona, collezione privata



**Grande vaso di fiori**  
Firmato  
200 × 124  
Roma, già collezione Chigi Albani



**Grande vaso floreale con serpente, lucertola e frutta**  
187 × 122  
Londra, mercato antiquariale



**Fiori, boccia di cristallo e farfalla su un ripiano**  
72 × 97  
Italia, collezione privata



**Vaso di fiori ed anfora d'argento su di un cuscino a ricami filigranati**  
71 × 134



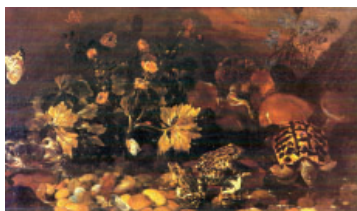
**Fiori in un vaso su una balaustra, brucia profumi ed un pappagallo**  
71 × 134  
Italia, collezione privata



**Rose, quaglie, rane e cavaliere d'Italia**  
74 × 99  
Parigi, Louvre



**Rosa centifolia, conchiglie, tartarughe e farfalla in un paesaggio**  
73 × 130  
Parigi, già Galerie Canesso



**Sottobosco con funghi, rane, lucertole e serpenti**  
36 × 64



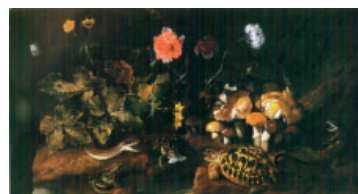
**Sottobosco con granchio, farfalle, rospi, conchiglie e tartaruga**  
36 × 64  
Napoli, museo del Banco di Napoli



**Fiori e frutta con zucca**  
98 × 129



**Fiori, frutta ed uccelli**  
95 × 131  
Napoli, museo di Capodimonte



**Sottobosco con serpente, lucertola, tartaruga e farfalle**  
51 × 94  
Cardiff, national museum of Wales



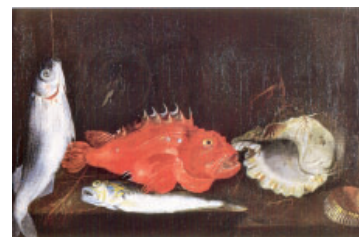
**Natura morta con conchiglie**  
50 × 60  
Campione d'Italia, collezione Lodi



**Gamberi e granchio**  
33 × 50  
Italia, collezione privata



**Mostra di pesci su un sasso**  
50 × 68  
Milano, collezione De Vito



**Scorfano, cefalo e sugarello**  
Italia, collezione privata



**Interno di cucina con pesci, aragoste ed un gatto**  
Firenze, collezione Cei



**Fiori, frutta, funghi ed uccelli**  
190 × 160



**Frutta, fiori e bassorilievo**  
190 × 160  
Torino, collezione Di Capua

**PRETI GREGORIO**



**David ed Abigail**  
99 × 135  
Semenzato, dicembre 1990

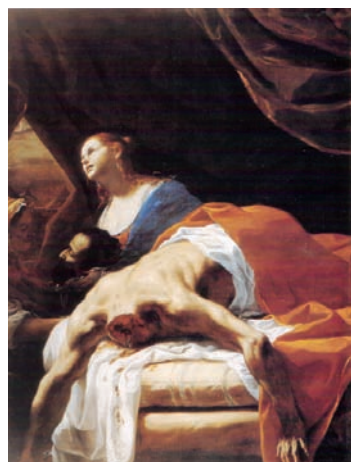


**Compianto su Cristo morto**  
145 × 220  
Milano, Porro 2006

**PRETI MATTIA**



**San Nicola di Bari**  
Documentato 1653  
217 × 156



**Giuditta**  
186 × 143



**San Giovanni Battista**  
183 × 144  
Napoli, museo di Capodimonte



**San Giovanni Battista predica davanti ad Erode**  
176 × 256  
Stati Uniti, collezione privata



**Banchetto di Erode**  
177 × 252  
Toledo (Ohio), Toledo museum of art



**Ritorno del figliuol prodigo**  
255 × 367  
Napoli, museo di Capodimonte



**Cristo e la Cananea**  
231 × 178  
Stoccarda, Staatsgalerie



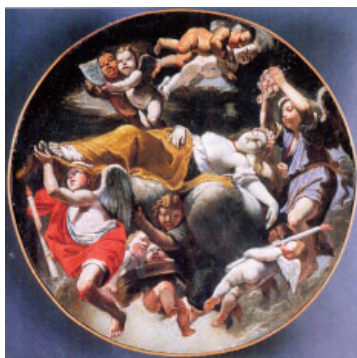
**Cristo scaccia Satana che precipita da un monte**  
234 × 182  
Napoli, museo di Capodimonte



**Cristo tentato da Satana**  
239 × 180  
Maddaloni, chiesa della Santissima annunciata, cappella Carafa



**San Pietro celestino vestito da eremita prende possesso della sede pontificia preceduto da Carlo II**  
Documentato 1657 × 59  
Napoli, chiesa di San Pietro a Maiella, soffitto



**Santa Caterina portata dagli angeli (modelletto)**  
Documentabile  
1657 × 59  
Semenzato, maggio 1987



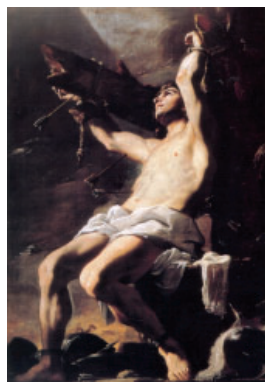
**Madonna di Costantinopoli**  
Firmata e datata 1656  
286 × 196  
Napoli, museo di Capodimonte



**Bozzetti per gli affreschi votivi per la peste del 1656**  
127 × 75  
Napoli, museo di Capodimonte



**La vergine ed i santi patroni**  
Affresco  
Napoli, porta San Gennaro, via Foria



**San Sebastiano**  
240 × 169  
Napoli, museo di Capodimonte



**San Paolo eremita**  
234 × 181  
Toronto, Art Gallery of Ontario



**Ritorno del figliuol prodigo**  
206 × 283  
Napoli, Palazzo reale



**Resurrezione di Lazzaro**  
202 × 260  
Roma, Galleria di Palazzo Barberini



**Martirio di San Bartolomeo**  
203 × 284  
L'Aquila, museo d'arte nazionale d'Abruzzo



**Decollazione del Battista**  
184 × 263  
Italia, collezione privata



**Carità romana**  
116 × 90  
Vignola, collezione privata



**Abramo scaccia Agar**  
127 × 150  
Milano, collezione privata



**Scena di elemosina**  
171 × 124  
Milano, collezione De Vito





**Strage degli innocenti**  
145 × 212  
Italia, collezione privata



**Sofonisba riceve la coppa di veleno**  
127 × 175  
Italia, collezione privata



**La regina Tomiri pone la testa di Ciro in un otre di sangue**  
126 × 176  
Milano, collezione privata



**Nozze di Cana**  
203 × 226  
Londra, National Gallery



**N27. Convito di Assalonne**  
202 × 294  
Napoli, museo di Capodimonte



**Convito di Baldassarre**  
204 × 307  
Napoli, museo di Capodimonte



**Cristo e la Cananea**  
85 × 113



**Cristo e l'adultera**  
85 × 117  
Palermo, Galleria regionale



**Cristo davanti ad Erode**  
263 × 209  
Preganziol, chiesa parrocchiale di San Martino



**Salita al calvario**  
210 × 260  
Napoli, museo di Capodimonte



**Liberazione di san Pietro**  
131 × 204  
Vienna, Gemaldegalerie



**Visita della regina di Saba a Salomone**  
230 × 309  
Schloss Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung



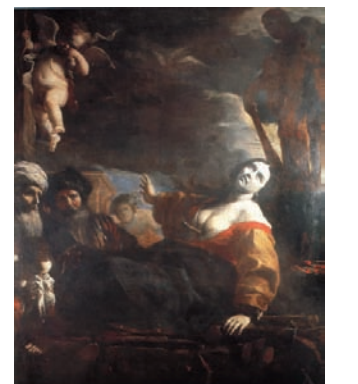
**N35. La storia di Dina**  
205 × 315  
Roma, collezione privata



**Morte di Sofonisba**  
202 × 178  
Lione, musée des beaux arts



**Salomone offre incenso agli dei pagani**  
204 × 318  
Italia, collezione privata



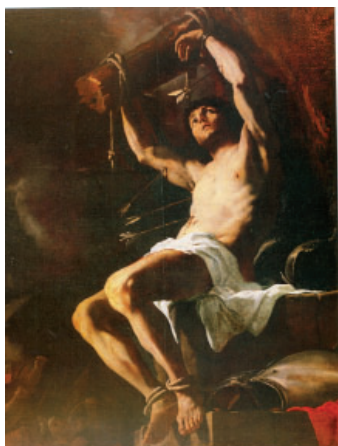
**Morte di Didone**  
247 × 209



**Giuditta presenta la testa di Oloferne**

239 × 209

Chambery, musée d'Art et d'Histoire



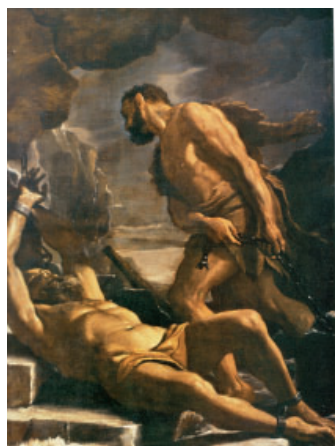
**San Sebastiano**

205 × 167



**Ercole libera Prometeo**

205 × 158



**Ercole libera Teseo**

205 × 158

Cosenza, Galleria di palazzo Arnone



**Pietà con la Maddalena**

120 × 90

Forio d'Ischia, chiesa di San Francesco d'Assisi



**Madonna e Bambino coi santi Giuseppe, Gioacchino, Antonio ed Anna**

235 × 161

Semenzato, maggio 1988



**Crocefissione**

Napoli, chiesa di San Lorenzo Maggiore, cappella di Sant'Antonio



**Allegoria del tempo**

Burghley House, collezione Exeter

**QUAGLIATA GIOVAN BATTISTA**



**Immacolata**

293 × 149

Messina, museo regionale

**QUINZA GIOVANNI**



**Anguria, limoni e dolcetti**

47 × 98

Finarte, maggio 1997



**Piccioni in una cesta con uova e castagne**

47 × 36

Finarte, dicembre 2001



**Frutta con vaso di fiori, pesche e cedri**

58 × 105

Milano, Semenzato ottobre 1989



**Fruttiera di fichi, fiasco, pani e tovagliolo**

Firmata e datata 1641

59 × 106

Roma, Semenzato ottobre 1989

**RAGOLIA MICHELE**



**Interno di un palazzo**  
Firmato  
97 × 145  
Napoli, collezione Pisani



**NEstasi di San Francesco**  
Firmata  
**Episodio della vita di San Francesco**  
Napoli, chiesa di San Diego  
all'Ospedaletto



**La Trinità incorona la Vergine**  
Affresco



**Agar e l'angelo**  
Affresco  
Napoli, chiesa di San Domenico Maggiore



**Madonna del Carmine ed anime purganti**  
Datata 1681  
Napoli, già chiesa di Santa Maria della Sapienza

RECCO ELENA



**Pesci con vassoio al centro e granchio sulla destra**  
97 × 134



**Pesci con spasella al centro e granchio sulla sinistra**  
97 × 134  
Roma, Lampronti 2000



**Natura morta di pesci**  
35 × 99



**Natura morta di pesci**  
35 × 99  
Milano, Finarte novembre 2000



**Natura morta di pesci**  
45 × 79



**Natura morta di pesci**  
45 × 79  
Semenzato, dicembre 1987



**Natura morta di pesci**



**Natura morta di pesci**  
Semenzato, dicembre 1986

RECCO GAETANO



**Sogno di San Giuseppe**  
Siglato  
105 × 77  
Napoli, collezione privata



**Suicidio di Seneca**  
Firmato G. Recco F e datato 1682  
225 × 295



**Euclide**

102 × 74

Napoli, museo di Capodimonte (depositi)

**RECCO GIOVAN BATTISTA**



**Aragosta, grancevola, coppa con granchi e tartaruga con le sue uova**

59 × 76

Modena, collezione privata



**Pesci, razza, anguille, paiolo di rame con carciofi e conca di maiolica**

91 × 120

Parigi, già Galerie Canesso



**Natura morta con rape, formaggio, frittata, fiaschi, pane e ghiacciaia**

75 × 105

Spagna, collezione privata



**Natura morta con caprone**

132 × 183

Napoli, museo di Capodimonte



**Mostra di pesci in un interno di cucina**

Firmato e datato 1653

102 × 128

Catania, già collezione Mendola



**Pesci ed ostriche con piatto**

Siglato GBR e datato 1653

100 × 126

Stoccolma, museo nazionale



**Cesto di ostriche, capesante, ricci di mare e coltelli su un basamento di pietra**

42 × 70

Svizzera, collezione privata



**Interno di cucina con figure (con Falcone)**

127 × 177

Napoli, mercato antiquariale



**Dispensa con figura maschile (pendant della successiva)**

Siglato RE

114 × 168

Italia, collezione privata



**Natura morta di pesci e crostacei con figura femminile (pendant precedente)**

115 × 168

Napoli, Finarte 1997



**Cesto di mele**

80 × 112



**Natura morta di cacciagione**

63 × 76

Campione d'Italia, collezione Lodi



**Dispensa con cacciagione, pani, provole, ed un tacchino**

Siglato GBR

147 × 200

Bologna, già collezione privata



**Arnesi per la cottura del pesce**

81 × 65

Casalmaggiore, Galleria Orlane



**Pesce, conchiglia, vasellame e stoviglie**

73 × 96

Semenzato. Settembre 1990



**Pesci, granchio e brocca di rame**

85 × 70

Napoli, 1° mostra dell'antiquariato



**Cesto di uova e capretto**

50 × 76

Roma, Semenzato ottobre 1989



**Interno di cucina con polli e uova**

Amsterdam, Rijksmuseum



**Natura morta di pesci ed ostriche**

Firmata

201 × 147

Besancon, musée des beaux arts et d'archéologie



**Interno di cucina**

160 × 243

Palermo, Galleria regionale della Sicilia



**Formaggi, volatili, brocche, verdure e cesto di uova**

Italia, collezione privata



**Pesci e cesto di aragoste**

Italia, collezione privata



**Cuciniera intenta nella dispensa (con Stanzione)**

Italia, collezione privata



**Volatili e cacciagione**

126 × 100

Italia, collezione privata



**Aragosta e frutti di mare**

50 × 63

Italia, collezione privata



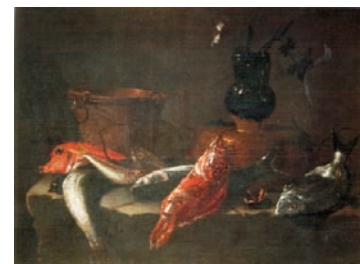
**Interno di cucina**

Siglato GBR

147 × 195

Cremona, collezione privata, Già Napoli collezione Astarita

RECCO GIUSEPPE



**Pesci, conca di rame, secchio e vaso di fiori**

Siglato

73 × 101



**Pesci, catino di rame ed anfora**

Siglato

73 × 101

Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



**Interno di cucina con pesci**

Firmato

121 × 175

Londra, Matthiesen fine art ltd



**Bodegon di pesci e cefalopodi**

Firmato e datato 1664

54 × 81



**Bodegon di pesci**  
Firmato e datato 1664  
54 × 81  
Madrid, collezione privata



**Recipienti di rame e pesci**  
73 × 99  
Spagna, collezione privata



**Pesci, calamari ed aragosta**  
47 × 63  
Napoli, museo di Capodimonte



**Razza su un recipiente e pesci in un cesto**  
73 × 55  
Ajaccio, museo Fesch



**Pesci su di uno scoglio**  
55 × 95  
Nantes, musée des beaux arts



**Piatto di dolci, orologio e mandolino**  
Firmato e datato 1670  
77 × 78  
Milano, Porro, maggio 2007



**Natura morta con pane, biscotti e fiori**  
Siglato G.R.  
75 × 100



**Pesci e molluschi**  
76 × 102  
Napoli, museo del Banco di Napoli



**Natura morta con ghiacciaia**  
63 × 76  
Napoli, collezione privata



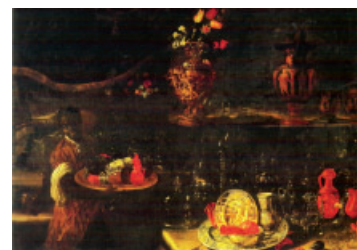
**Pani, torta e ghiacciaia**  
Siglato  
65 × 80  
Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



**Pizza rustica e gamberi**  
51 × 64  
Italia, collezione privata



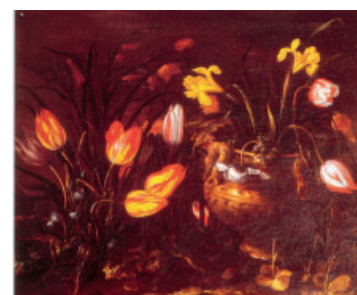
**Dolci, fiori e strumenti musicali (Cinque sensi)**  
Firmata e datata 1676  
73 × 115  
Bergamo, Galleria Lorenzelli



**Bodegon con cameriere negro**  
Firmato e datato 1679  
176 × 255  
Siviglia, casa ducale di Medinaceli



**Fiori e dolci (particolare)**  
Firmata e datata 1680  
Pesaro, museo civico



**Natura morta con tulipani**  
Siglato  
60 × 74  
Spagna, collezione privata



**Anemoni e tulipani in vaso di vetro**

Siglato

61 × 47

Casalmaggiore, Galleria Orlane



**Vaso di Fiori**

Siglato

88 × 65

Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



**Natura morta con testa di caprone**

69 × 100

Napoli, museo di Capodimonte



**Suonatore di tamburello in ghirlanda di fiori (con Giordano)**

100 × 75



**Suonatore di flauto in ghirlanda di fiori (con Giordano)**

100 × 75

Milano, Porro 2006



**Pesci ed uccelli**

115 × 173

Napoli, Finarte 1999



**Natura morta con gatto che afferra un'anguilla**

Siglato

73 × 100

Napoli, collezione della Ragione



**Pesci e conca di rame**

61 × 75

Napoli, mercato antiquariale



**Mostra di pesci e coralli**

128 × 179

Spoletto, Galleria Sapori



**Fiori, dolci e frutta**

Firmato

138 × 178

Spoletto, Galleria Sapori



**Maschere, libri, tendaggi e strumenti musicali**

Firmato

103 × 157

Rotterdam, museo Boymans van Beuningen



**Tappeto, canditi, fiori e cesto di frutta**

118 × 169

Marano di Castenaso, collezione Molinari Pradelli



**Nettuno e due nereidi tra le ricchezze del mare (con Giordano)**

234 × 296

Adelaide, Art Gallery of South Australia



**Due nature morte di uva e pampini con altri frutti**  
Firmate  
128 × 101  
Semenzato, dicembre 2006



**Due nature morte di fiori in vaso con figure**  
Firmate e datate 1683  
256 × 201  
Burghley House, collezione Exter



**Pesci**  
Firmato e datato 1691  
127 × 153  
Firenze, Uffizi, corridoio vasariano



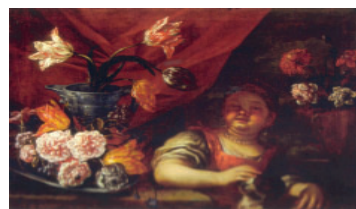
**Bambino, pappagalli e fiori (gusto) (con F. Solimena)**  
63 × 88



**Ragazza con mazzo di fiori (odorato) (con F. Solimena)**  
63 × 88  
Italia, collezione privata



**Ragazza e fiori (vista) (con F. Solimena)**  
64 × 90  
Roma, collezione privata



**Bambina con cane e fiori (tatto) (con F. Solimena)**  
64 × 90  
Napoli, collezione privata

**RECCO NICOLA MARIA**

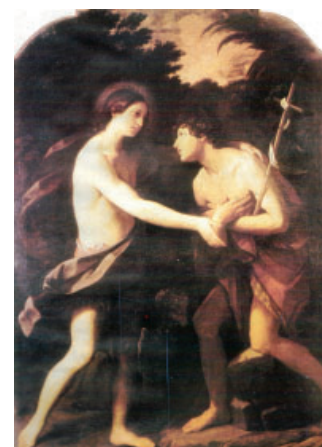


**Natura morta di pesci**  
Firmata N. Recco  
77 × 104  
Napoli, Semenzato 1997



**Interno di cucina con vivandieri**  
Siglato N. R.  
127 × 150  
Salerno, pinacoteca Salerno

**RENI GUIDO**



**Incontro di Cristo col Battista**  
Documentabile 1621  
198 × 148  
Napoli, chiesa dei Gerolamini



**Fuga in Egitto**  
Documentabile 1621  
159 × 128  
Napoli, quadreria dei Gerolamini



**Adorazione dei pastori**  
Documentabile 1642  
485 × 350



Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, altare maggiore

**RIBERA JUSEPE**



**Olfatto**

115 × 88

Madrid, collezione Juan Abello



**Tatto**

116 × 88

Pasadena, museum



**Gusto**

113 × 87

Hartford, Wadsworth Atheneum



**Vista**

114 × 89

Città del Messico, museo Franz Mayer



**Udito**

113 × 88

Roma, collezione privata



**Democrito**

102 × 76

Londra, collezione privata



**Martirio di San Bartolomeo**

179 × 139

Siviglia, Patronato de arte de Osuma



**Calvario**

336 × 230

Siviglia, Patronato de arte de Osuma



**San Pietro e San Paolo**

126 × 112

Strasburgo, musée des beaux arts



**Sant'Andrea**

136 × 112

Napoli, Quadreria dei Gerolamini



**San Sebastiano curato dalle pie donne**

180 × 228

Bilbao, museo de Bellas Artes



**Compianto sul corpo di Cristo morto**

129 × 181

Londra, National Gallery



**Madonna col Bambino e San Bruno**

Firmato e datato 1624

205 × 153

Weimar, Schlossmuseum Kunstsammlungen



**Sileno ebbro**

Firmato e datato 1626

185 × 229

Napoli, museo di Capodimonte



**San Girolamo e l'angelo del giudizio**

Firmato e datato 1626  
262 × 164  
Napoli, museo di Capodimonte



**Martirio di Sant'Andrea**

Firmato e datato 1628  
285 × 183  
Budapest, Szepmuveszeti



**Trinitas terrestris e santi Bruno, Benedetto, Bernardino e Bonaventura**

Firmato e datato 1630  
392 × 262  
Napoli, museo di Capodimonte



**Donna barbuta (Maddalena Ventura) e suo marito**

Datata 1631  
196 × 127  
Toledo, Fundacion Medinaceli



**Giacobbe ed il gregge**

Firmato e datato 1632  
174 × 219  
Madrid, Escorial, monastero di San Lorenzo



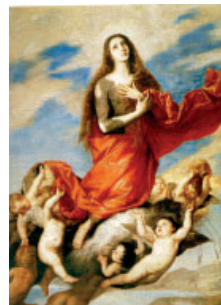
**Compianto su Cristo deposto**

Firmato e datato 1633  
Madrid, museo Thyssen Bornemsza



**Immacolata Concezione**

Firmato e datato 1635  
502 × 329  
Salamanca, Convento de las Agustinas descalzas



**Assunzione della Maddalena**

Firmato e datato 1636  
256 × 193  
Madrid, Accademia de Bellas Artes de San Fernando



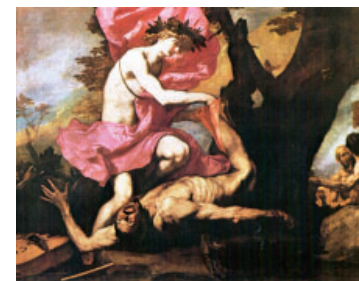
**Duello di donne**

Firmato e datato 1636  
235 × 212  
Madrid, Prado



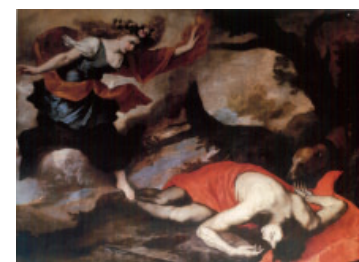
**Apollo e Marsia**

Firmato e datato 1637  
182 × 232  
Napoli, museo di Capodimonte



**Apollo e Marsia**

Firmato e datato 1637  
202 × 255  
Bruxelles, musée royal des beaux arts



**Venere e Adone**

Firmato e datato 1637  
179 × 262  
Roma, Galleria nazionale di Arte antica



**Benedizione di Giacobbe**

Firmato e datato 1637  
129 × 289  
Madrid, Prado



**Pietà**

Firmato e datato 1637

264 × 170

Napoli, Certosa di San Martino, cappella del Tesoro



**Ragazza col tamburello**

Firmato e datato 1637

59 × 45

Londra, collezione Drey



**Mosè**

Firmato e datato 1638

168 × 97



**Elia**

Firmato e datato 1638

168 × 97

Napoli, chiesa della Certosa di San Martino



**Sogno di Giacobbe**

Firmato e datato 1639

179 × 233



**Liberazione di San Pietro**

Firmato e datato 1639

177 × 232



**Martirio di San Filippo**

Firmato e datato 1639

234 × 234

Madrid, Prado



**Paesaggio con pastori**

Firmato e datato 1639

127 × 269



**Paesaggio con fortino**

Firmato e datato 1639

127 × 269

Salamanca, Palazzo Monterrey



**Adorazione dei pastori**

Firmato e datato 1640

226 × 317

Madrid, Escorial, monastero di San Lorenzo



**Santa Maria Egiziaca**

Firmato e datato 1641

133 × 106

Montpellier, museo



**Sant'Agnese**

Firmato e datato 1641

101 × 73

Dresda, Gemaldegalerie



**Maddalena in preghiera**

181 × 195

Madrid, Prado



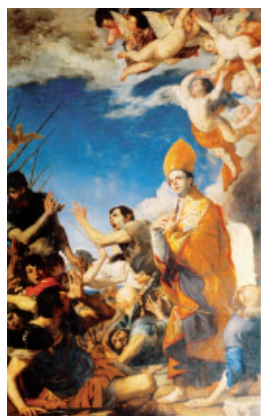
**Lo storpio**  
Firmato e datato 1642  
164 × 93  
Parigi, Louvre



**Martirio di San Bartolomeo**  
Firmato e datato 1644?  
202 × 153  
Barcellona, museo nacional d'art de Catalunya



**San Girolamo nello studio**  
Firmato e datato 1646?  
146 × 198  
Praga, Norodni Galerie



**San Gennaro esce illeso dalla fornace**  
olio su rame  
Firmato e datato 1646  
320 × 200  
Napoli, cappella del Tesoro di San Gennaro



**Matrimonio mistico di Santa Caterina**  
Firmato e datato 1648  
209 × 154  
New York, Metropolitan museum



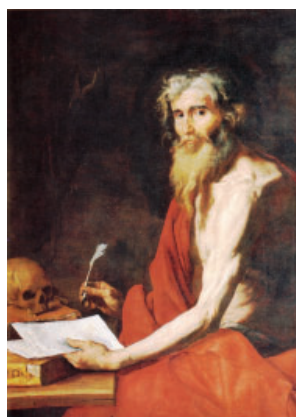
**Adorazione dei pastori**  
Firmato e datato 1650  
238 × 179  
Parigi, Louvre



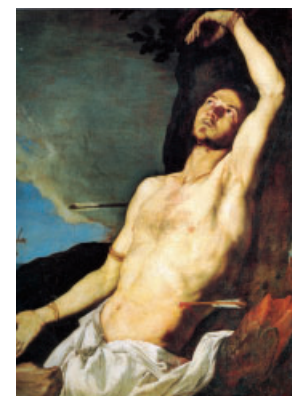
**Santa Maria Egiziaca**  
Firmato e datato 1651  
88 × 71  
Napoli, museo Filangieri



**Comunione degli Apostoli**  
Firmato e datato 1651  
400 × 400  
Napoli, chiesa della Certosa di San Martino, coro



**San Girolamo**  
125 × 100



**San Sebastiano**  
Firmato e datato 1651  
125 × 100  
Napoli, museo di San Martino